



Casa de Lujo de 6 dormitorios - Icod de Los Vinos

8212

PROPIEDAD TIPO	Casa		
UBICACIÓN	Icod de Los Vinos		
VISTAS	Vista mar, Vista montaña, Vistas al Teide		
VENTA	3 300 000 €	CÓDIGO	8212
PARCELA	1400m ²	CONSTRUÍDOS	900m ²
TERRAZA	Sí	JARDÍN	Sí
BALCÓN	Sí	DORMITORIOS	6
BAÑOS	6	MUEBLES	Amueblado

Una mansión única del siglo XVII que fue construida en 1670 para el gobernador militar de la isla. Cuando el cercano puerto de Garachico fue invadido por la lava de una erupción del volcán Teide en 1706, el puerto de la isla se trasladó a Santa Cruz. El Gobernador se mudó también a Santa Cruz, y la casa perdió su propósito original. El uso de la casa en los años siguientes es vago, sin embargo, hay una copia de una Escritura de la casa que data de 1923 y se sabe que en ese momento había una pequeña tienda en el frente de la casa, donde está el Estudio Nelson. ahora, venta de artículos domésticos.

Cuando los propietarios actuales compraron la casa en 2004, había estado vacía durante 15 años. Los últimos 18 años se han dedicado a restaurar la casa utilizando la piedra original en la medida de lo posible y madera de Tea en todas partes, que es un pino resinoso autóctono pesado que se encuentra en las islas de Tenerife y La Palma y es resistente a las termitas. Originalmente, la planta baja se usaba principalmente para estabular caballos y la mayoría de las casas circundantes se usaban en ese momento para el personal asociado con el Gobernador.

La planta baja de la entrada principal alberga ahora la sala de la India, con muebles y objetos traídos de la India por los actuales propietarios, y el Estudio, que tiene pinturas y recuerdos del almirante Nelson, que atacó Tenerife y fue derrotado y no sólo perdió la batalla, sino también su brazo, y se recuperó excelentemente, permaneciendo con el Gobernador durante un año antes de regresar a Inglaterra. Otros cuadros de la sala son los de Shakespeare, Enrique VIII de Inglaterra y sus 6 esposas, incluida su primera esposa, Catalina de Aragón, el Zar y la Zarina de Rusia, entre otros. También hay una preciosa chimenea.

Atravesando el vestíbulo se llega al Patio central, que ahora alberga un estanque de peces con una fuente central y está rodeado de helechos y asientos de piedra.

Aparte de las puertas que dan a la sala de la India y al estudio, hay acceso al ascensor que lleva a las dos plantas superiores y a la puerta de la Galería, que alberga 18 cuadros de la Virgen María pintados por diferentes artistas, pero todos con el fascinante aspecto sublime de la serenidad y la tranquilidad. También hay un gabinete exquisitamente tallado, un escritorio y una silla que se cree que pertenecieron a un abogado de élite de la península y tres sillas masónicas que pertenecieron a los actuales propietarios de templos masónicos del centro de Londres. Al final del patio se encuentran dos dormitorios en suite con cuartos de ducha. A la derecha, hay una entrada a un pequeño patio sombreado al que da la ventana del cuarto de ducha adyacente, y una habitación contigua utilizada como cuarto de costura. Junto a la escalera principal se encuentra la entrada a la zona aún no totalmente terminada, que alberga una oficina con tres habitaciones mas y otra gran puerta de entrada a la calle, y una entrada al nivel superior del jardín.

A través de la puerta de salida del patio es el vestuario de la casa con una fuente en frente y luego pasos para el jardín y pasos por encima del tanque de agua para el almacenamiento de agua de la privada 2 fuentes de agua dulce para la casa y la lavandería, con una zona de cocina informal y una mesa de piedra y bancos con vistas al jardín. Hay una escalera de piedra a la primera planta con la mesa de comedor arriba para la cocina informal abajo, con otra colección de vajilla azul y blanca similar y complementaria a las de la cocina principal.

Desde el patio, se accede por la escalera principal de madera de tea al gran rellano que conduce a las tres salas principales: el salón, la sala de estar y el comedor, todas interconectadas. Las tres habitaciones están amuebladas con muebles antiguos, abundantes cuadros, ménsulas de pared y lámparas de araña. Junto al comedor, con capacidad para 12 comensales, hay un balcón cerrado de madera de tea con vistas al jardín. Las cortinas de estas habitaciones y de toda la casa son obra de la familia Dávila, que ha confeccionado cortinas para el palacio de Buckingham y muchas casas aristocráticas de Inglaterra con los mejores diseñadores.

La cocina sale del comedor y también tiene una puerta al salón, así como al rellano principal. Dos aparadores antiguos tallados y un armario tallado con una mesa para comer en la cocina con seis sillas antiguas, junto con el almacenamiento de propósito predominan la habitación, con superficies de mármol en su caso y una gran colección de porcelana azul y blanca en las paredes. Todos los electrodomésticos son eléctricos para el cambio climático con 2 hornos Zanussi, un frigorífico/congelador Samsung, 2 placas de inducción Lazer de 3 anillos, una Salamandra eléctrica, un horno microondas Bosch y un horno de vapor Siemens.

Desde el rellano principal, que alberga 5 mesas auxiliares de mármol con macetas chinas y una fascinante colección de estatuas religiosas en las paredes recogidas de todo el mundo, dos puertas conectan con un pasillo triangular sobre el patio central, con tres dormitorios, dos con magníficas camas con dosel y uno con una Corona, todos en suite con cuartos de ducha. El pasillo conduce al cuarto dormitorio con la habitación al lado, utilizada como vestidor pero preparada para ser su cuarto de ducha y armario.

Desde el rellano principal, hay una escalera y el ascensor para la Biblioteca, y la azotea de arriba en el segundo piso.

La biblioteca se extiende a lo largo de toda la casa y cuenta con una extensa colección de libros, principalmente en inglés, pero algunos en español y francés, que abarcan muchos temas, desde historia hasta cocina y jardinería, pasando por novelas, diccionarios y enciclopedias, junto con obras de arte en las paredes donde hay espacio. Dos puertas conducen a la terraza de la azotea, que tiene magníficas vistas al Drago y al parque y al volcán Teide por un lado, y a los campos de plátanos y al mar por el otro. La terraza está decorada con estatuas de grifos y dragones y comederos de plantas.

El jardín de la casa está distribuido en tres niveles de altura. Tiene otra entrada a la calle y la puerta lateral bien pudo ser la entrada del número 9 ya que la casa tiene actualmente dos números 7 y 9, el número 9 ya no existe. En el jardín contiguo a la casa se encuentra un trastero y una sala de bombas para el sistema de agua de la casa.

El terreno es Urbano y sujeto al consentimiento de planificación se puede construir. Recientemente se ha concedido a los actuales propietarios un permiso para construir un garaje doble, pero no se ha completado. Sin embargo, se han sugerido muchas ideas, dependiendo del uso de la casa principal. Si la casa iba a ser mantenido como una casa que bien podría ser

un garaje con cuartos de personal por encima.

El barrio es muy tranquilo con el camino de ser un callejón sin salida con la Capilla de las Angustias al final con la famosa estatua de María de las Angustias que fue prestado el año pasado al museo de Madrid y acaba de ser devuelto.



